

Learning by Ear 2009 « A contre-courant » – Exode urbain**Épisode 01 : « Sans emploi, la ville est un enfer »****Auteur : Alfred Dogbé****Rédaction : Yann Durand**

PERSONNAGES :

Scène 1 :

- BEN (INGENIEUR AGRONOME, 29 ANS)
- KABO (PAYSAN, ONCLE DE BEN, 57 ANS)

Scène 2 :

- BAKI (SOCIOLOGUE, AMI DE ZEINA ET BEN, 26 ANS)
- ZEINA (ECONOMISTE, AMIE DE BAKI ET BEN, 24 ANS)

Scène 3 :

- BAKI (26 ANS)
- ZEINA (24 ANS)
- BEN (29 ANS)

Intro :

Bienvenue dans Learning by Ear et pour une nouvelle série consacrée à l'exode urbain intitulée : « A contre-courant ».

Nous allons suivre les aventures de Ben et de ses amis : Baki et Zeina. Révoltés par le manque de travail en ville, ces trois jeunes diplômés de l'université se battent pour créer une coopérative agricole dans leur village.

Ben a 29 ans. Il est ingénieur agricole. Il vient de démissionner de la Fonction publique car

il n'y parvenait à réaliser son rêve : mettre ses compétences au service des paysans. Son projet est de constituer une coopérative de services techniques. Il compte sur la participation de ses amis d'enfance : Zeina et Baki.

Zeina a 24 ans et une solide formation d'économiste. Depuis sa sortie de l'université, elle fait des petits boulots temporaires, en attendant de décrocher un emploi stable et de fonder une belle famille avec son petit ami, Baki.

Baki lui, a perdu l'espoir d'obtenir un emploi durable au pays. Il a décidé de partir aux Etats-Unis pour mettre à profit l'expérience de sociologue d'entreprise qu'il a acquise.

Dans ce premier épisode, vous verrez comment ces jeunes, confrontés au manque d'emplois, s'efforcent de répondre à la même question : que faire pour s'en sortir ?

MUSIQUE

Scène 1 : En ville. Au domicile de Ben

BEN, KABO

1. SFX : UN POSTE RADIO DIFFUSE DE LA MUSIQUE.
2. SFX : PAGES D'UN JOURNAL QU'ON FEUILLETTE.
3. SFX : ON FRAPPE A LA PORTE. UNE FOIS. UNE DEUXIEME FOIS, PUIS A COUPS REDOUBLES;

4. **KABO** (CRIE) Ben ! Ben, tu m'entends ? ... Ben !

5. SFX : LA RADIO EST COUPEE.
6. SFX : UNE CLE TOURNE DANS LA SERRURE.

7. SFX : LA PORTE S'OUVRE.

- 8. BEN** Oncle Kabo ! ... Bonjour ! J'écoutais la radio. Je n'ai pas tout de suite entendu que tu m'appelais. C'est aujourd'hui que tu retournes au village ?
- 9. KABO** Oui.
- 10. BEN** Dans ce cas, je vais te raccompagner à la gare.
- 11. KABO** Je ne pars pas tout de suite.
- 12. BEN** Tu veux que je fasse une course pour toi en ville ?
- 13. KABO** Je suis venu te parler.
- 14. BEN** Entre s'il te plaît !
- 15. KABO** Non ! Ça ne sera pas long. (IL SOUPIRE). Ça fait trois jours que je suis arrivé dans cette ville. Et depuis trois jours, je n'ai t'ai jamais vu aller au travail. On m'a dit que tu as démissionné.
- 16. BEN** C'est vrai. Oncle, je suis ingénieur agronome. En tout, presque huit ans d'études acharnées. Et depuis que j'ai fini, on m'a mis dans un bureau où il n'y a aucun travail à faire. Nos chefs nous demandent même de ne pas venir tous ensemble parce qu'il n'y a que deux fauteuils dans le bureau alors que nous sommes cinq.
- 17. KABO** On t'a renvoyé ou bien tu as démissionné ?
- 18. BEN** J'ai démissionné.
- 19. KABO** Tu sais combien de gens sont à la recherche d'un emploi rémunéré ? Plus de la moitié des gens de ta génération arrivent à l'âge de quarante ans sans avoir jamais travaillé. Et toi...
- 20. BEN** Si je reste là-bas, je vais oublier tout ce que j'ai appris. J'ai envie d'utiliser mes connaissances, moi. De servir à quelque chose !

D'aider les paysans dans leur travail. De progresser moi-même ! Si je reste là-bas, je ne vais rien devenir.

- 21. KABO** Et est-ce que tu deviens quelque chose en restant allongé toute la journée dans ta chambre ?
- 22. BEN** Euh...
- 23. KABO** Ecoute-moi bien ! Tu es le premier membre de notre famille à avoir fait des études. Le premier à avoir obtenu un certificat d'études primaires, puis le brevet, puis le bac, puis je ne sais plus quel autre diplôme. Tu es notre fierté. Pendant que tu ramenaes les diplômes à la maison, nous tes oncles, tes tantes, tes cousins, nous tous on se disait : nous sommes sauvés ; nous allons bientôt sortir de la misère. Et maintenant que tu as eu tout cela, tu viens te coucher ?
- 24. BEN** Oncle, c'est-à-dire que...
- 25. KABO** Tu vas m'écouter ! Personne dans la famille ne te demande de travailler pour lui. Pendant toutes ces années que tu as passées sur les bancs de l'école, ton père a sué pour t'entretenir. Maintenant qu'il est à la retraite, tu ne crois pas qu'il a droit au repos ? Tu ne crois pas qu'il a le droit de te regarder et de se dire : oui, je n'ai pas souffert pour rien ?
- 26. BEN** Je...
- 27. KABO** Ne m'interromps pas ! Ton père et moi, nous n'avons pas été à l'école. Nous n'avons jamais compris ce que tu y apprenais. Mais tu es l'espoir de toute la famille. N'oublie jamais ça ! Tu n'es pas un enfant. En d'autres temps, tu serais dans ton champ pour entretenir ta famille... C'est ce que je tenais à te dire. Je retourne au village ce soir. De là-bas, je veux apprendre que tu travailles. Fais tout ce que tu veux, mais travaille ! C'est une question de dignité.

28. SFX : DES PAS FURIEUX QUI S'ELOIGNENT PROGRESSIVEMENT.

29. **BEN** Oncle Kabo ! Oncle Kabo ! (souple)

30. SFX : LA PORTE SE FERME. UNE CLE TOURNE DANS LA SERRURE.

31. SFX : DES PAS LENTS ET LOURDS.

----- MUSIQUE -----

Scène deux : En ville dans la rue

BAKI, ZEINA

32. ATMO : BRUITS DE RUE: COUPS DE KLAXONS ET DE FREINS. ETC...

33. **BAKI** Salut Zeina !

34. ATMO : DEUX MAINS QUI SE TAPENT CHALEUREUSEMENT

35. **ZEINA** Salut Baki ! J'allais chez toi. Dis, on ne te voit plus. Tu as attrapé un job ?

36. **BAKI** Oui, mais ça n'a pas duré. Une enquête sociologique. On m'a pris comme superviseur. C'était un remplacement en catastrophe.

37. **ZEINA** Et tu n'as pas eu le temps de me prévenir... Bon j'espère que tu as été bien payé.

38. **BAKI** Oui, c'était correct.

39. **ZEINA** Ben alors, il n'y a pas à se plaindre. Tu vas respirer quelque temps avec ça.

40. **BAKI** Viens je t'emmène au maquis Espoir. Je t'offre un verre.

41. **ZEINA** (Taquine) Mais je ne crois pas que ça suffise pour gagner mon pardon !

42. **BAKI** Si tu ne me pardonnes pas... Qui le fera ?

43. **ZEINA** Moi. (Rires) On y va ?

44. SFX : LES BRUITS DE LA RUE S'ESTOMPENT.

45. SFX : LEURS PAS RÉSONNENT.

46. **ZEINA** Deux semaines ! Tu m'as vraiment manqué !

47. **BAKI** Toi aussi tu m'as manqué...

48. **ZEINA** Je sais maintenant que je ne peux pas vivre sans toi... Et tu veux partir...

49. **BAKI** C'est pas une vie, ça ! On ne peut rien réaliser de cette façon. Combien de temps je vais encore attendre pour trouver quelque chose à faire ?

50. **ZEINA** Moi, ça fait exactement six mois que je n'ai pas travaillé. Je dépose les dossiers. Je multiplie les entretiens d'embauche, mais rien. La semaine dernière, je me suis présentée devant le patron d'une station d'essence qui cherchait un gérant. Il m'a reçue, il m'a écoutée, il a attentivement regardé mon dossier et...

51. **BAKI** Et puis, il t'a remerciée !

52. **ZEINA** Mieux ! Il a sorti tous mes diplômes du dossier et il me les a remis en précisant :

(elle imite la voix du propriétaire):

« Ça c'est trop ! Je n'ai pas besoin de ces gros diplômes-là ! Par contre, une demoiselle comme vous, ça peut attirer la clientèle. Revenez demain, on va voir ! »

Quand j'y suis retournée, il avait déjà pris une autre fille qui n'a pas le certificat d'études.

- 53. BAKI** Evidemment ! Elle va lui coûter moins cher. Et elle ne va rien revendiquer. Tandis que toi, avec ta licence d'économie...
- 54. ZEINA** Les gens ne veulent pas utiliser les compétences qui existent, mais ils passent leur temps à se plaindre des mauvaises performances de leurs entreprises.
- 55. BAKI** Tu n'y peux rien !
- 56. ZEINA** Une autre fois, j'ai été la première dans un test de sélection. C'était pour un poste de coordinatrice dans un projet. Le gars voulait me prendre...
- 57. BAKI** Mais ?...
- 58. ZEINA** Dans son lit.
- 59. BAKI** Le salaud ! Vraiment ce pays... Moi, j'en ai assez. Je fais tout pour trouver rapidement deux ou trois contrats intéressants. Je me paie mon billet d'avion et le visa. Et je vais aller tenter ma chance aux Etats-Unis.
- 60. ZEINA** Tu ne vas pas faire ça !
- 61. BAKI** Zeina ! On a déjà eu ce débat.... On ne va pas continuer à végéter comme ça jusqu'à notre mort. On va aller tenter notre chance ailleurs. Encore deux ou trois jobs et je pars !
- 62. ZEINA** (soupire) S'il te plaît.
- 63. BAKI** Dès que je serai un peu installé, je te fais venir. Tu verras...
- 64. ZEINA** Quoi ?
- 65. BAKI** Ça sera mieux qu'ici. C'est sûr !

66. **ZEINA** C'est une mauvaise idée. Notre avenir est ici !
67. **BAKI** Mon avenir est aux USA.
68. **ZEINA** C'est là-bas que tu seras chez toi ?
69. **BAKI** Là-bas, j'ai des chances de me réaliser et de compter pour les gens comme une personne à part entière
70. **ZEINA** Ce n'est pas vrai !
71. **BAKI** Je ne veux plus continuer à souffrir pour rien. Je n'ai pas eu la chance d'être recruté à la fonction publique. Alors je vais aller voir ailleurs, c'est tout !
72. **ZEINA** Oh tu sais, ce n'est pas mieux à la fonction publique. Ben vient de démissionner de son poste !
73. **BAKI** Quoi ? Il est fou ?
74. **ZEINA** Faudra lui poser la question toi-même.
75. **BAKI** Justement, ça fait longtemps que je ne l'ai pas vu. Et si on passait chez lui ?
76. **ZEINA** Allons-y !

77. SFX : DES PAS QUI S'ELOIGNENT RAPIDEMENT.

----- MUSIQUE -----

Scène trois : En ville. Domicile de Ben.

BEN, BAKI, ZEINA

78. SFX : UN POSTE RADIO DIFFUSE DE LA MUSIQUE.

79. SFX : ON FRAPPE A LA PORTE

80. **BEN** Oui, entrez ! C'est ouvert !

81. **BAKI** Salut Ben !

82. **BEN** Baki ! Zeina ! Comment ça va ?

83. SFX DES MAINS QUI SE TAPENT CHALEUREUSEMENT.)

84. **ZEINA** Pas mal.

85. **BAKI** Ça va mal !

86. **ZEINA** Toi aussi ! On ne parle pas comme ça ! Faut pas vendre ta dignité à bas prix !

87. **ZEINA, BAKI, BEN :** **RIRES**

88. **BAKI** Zeina vient de m'apprendre que ...

89. **BEN** J'ai démissionné. C'est vrai.

90. **BAKI** Pourquoi ?

91. **BEN** J'en ai assez de perdre mon temps. Asseyez-vous !

92. **ZEINA** Merci !

93. **BAKI** Et tu comptes faire quoi ?

94. **BEN** J'envisage de monter une entreprise.

95. **ZEINA** Ça c'est une belle idée !

96. **BEN** Je pense à une coopérative agricole. J'essaie depuis une semaine de rédiger le projet d'entreprise, mais je ne m'en sors pas.

- 97. ZEINA** Baki pourrait t'aider. C'est sa spécialité.
- 98. BAKI** 95% des petites et moyennes entreprises qui sont créées dans ce pays disparaissent avant la troisième année. C'est pire que la mortalité chez les humains.
- 99. BEN** Baki, au lieu de passer notre vie à attendre que quelqu'un nous donne un travail intéressant et valorisant, pourquoi ne pas nous-mêmes créer et développer les activités que nous aimons et qui sont utiles aux gens ?
- 100. BAKI** Laisse tomber ! Il y a plein de gens qui ont essayé. Ils se sont tous cassé la figure.
- 101. ZEINA** D'accord ! Mais nous, nous n'avons pas essayé.
- 102. BEN** Ecoute-moi Baki ! Tu es sociologue, Zeina est économiste, moi je suis agronome. À trois, nous pouvons créer et gérer la coopérative. Nous avons toujours tout fait ensemble depuis que nous sommes petits. Nous avons les compétences ! Nous pouvons réussir !
- 103. ZEINA** Ce sera une belle aventure. La meilleure voie pour construire notre avenir ici.
- 104. BAKI** Je te l'ai déjà dit : mon avenir est aux USA.
- 105. ZEINA** Baki ! Nous avons vraiment besoin de toi.
- 106. BEN** Est-ce que tu acceptes au moins de lire le projet que j'essaie de rédiger ?
- 107. ZEINA** Ton expertise... s'il te plaît...
- 108. BAKI** Pourquoi tu fais cette mine, Ben ? Tu sais bien que je ne vais pas te dire oui juste pour te faire plaisir. On ne va pas se mentir entre amis. Hein ? Où est le dossier ?
- 109. BEN** Le voici ! C'est très confus, hein !

110. SFX : BRUIT DE PAPIER

- 111. ZEINA** Doucement, tu vas le déchirer !
- 112. BEN** Ecoutez, je vais en faire des copies tout de suite, là en face. Comme ça vous pourrez le lire à tête reposée. Et puis on prend un rendez-vous pour en parler.
- 113. ZEINA** Demain par exemple !
- 114. BEN** Oui demain. On se voit au maquis Espoir ! C'est moi qui invite !
- 115. BAKI** D'accord pour demain.
- 116. BEN** Je cours à la photocopie. Ne bougez pas ! Cinq minutes !

117. SFX : DES PAS QUI S'ELOIGNENT RAPIDEMENT;

- 118. BAKI** (Soupire) Je sens que je vais faire une erreur.
- 119. ZEINA** Pourquoi ?
- 120. BAKI** Je dis oui seulement pour te faire plaisir !
- 121. ZEINA** Si le projet est vraiment bon comme je l'espère, tu ne le regretteras pas.
- 122. BAKI** Et s'il est mauvais ?
- 123. ZEINA** On va l'améliorer ensemble.
- 124. BAKI** Et si on ne réussit pas ?
- 125. ZEINA** En tous cas, moi, je ne pars pas aux USA.
- 126. BEN** Dans ce cas, je te tue et je me tue.
- 127. BEN, ZEINA** (ILS ECLATENT DE RIRE)

Outro:

C'est ainsi que se termine *Learning by Ear* pour aujourd'hui. Ne manquez pas le prochain épisode au cours duquel vous apprendrez si Baki et Zeina apprécient le projet de Ben et si Zeina réussit à convaincre Baki de rester au pays.

Si vous souhaitez écouter cette émission, ou nous donner votre avis sur les thèmes abordés, une seule adresse internet : dw-world.de/lbe

Vous pouvez aussi nous envoyer un courriel à : french@dw-world.de

A bientôt !

FIN DE L'ÉPISODE 1